

22^e festival

Hérouville St Clair

La Fonderie

5 - 6 avril 2025

BD



Des Planches et des Vaches 2025

C. Bureau / Artefact Prod



Festival BD "Des Planches et des Vaches"

@desplanchesetdesvaches

Avec la complicité du Musée Khômbol et de la bibli d'Hérouville St-Clair

Une organisation de l'association **Artefact Prod**

Contact : Eric Le Pape

06 75 08 73 54 - desplanchesetdesvaches@yahoo.fr

22^e festival BD "DES PLANCHES ET DES VACHES"

Les 5 et 6 avril 2025 - La Fonderie à Hérouville Saint-Clair (14)

Remise des prix le samedi vers 18h30

Ouvert au public samedi 10h30-19h / dimanche 10h30-18h

Tarif journalier : 2 euros pour les plus de 10 ans - Parking gratuit sur place



38 autrices et auteurs en dédicace (en après-midi principalement)
sous la présidence de **Cyrille Ternon**, Veau d'or 2024

1 exposition consacrée à l'œuvre de Cyrille Ternon

4 rencontres animées par Denis Bajram et Jérôme Félix

2 contes dessinés par l'ACCABD,

Des jeux pour gagner des BD,

Golden Tickets pour gagner des dessins originaux,

Performances graphiques,

Happy-Hour BD,

Tombolas, etc.

Stands de livres neufs et d'occasion, et **boutique** du festival

Afin que chacun puisse profiter au mieux du festival, une règle à respecter :
UNE SEULE dédicace par AUTEUR, par JOUR et par PERSONNE.

Et dans le cadre du plan Vigipirate, les sacs laissés dans les files d'attente seront plus que jamais traqués et enlevés.

www.planchesetvaches.com



Festival BD "Des Planches et des Vaches"



Festival BD "Des Planches et des Vaches"

Pour se mettre en appétit...

22 ans, on continue, plus décidés que jamais.

Malgré des temps difficiles, l'association Artefact Prod et ses indéfectibles bénévoles sont plus motivés que jamais pour faire du festival BD "Des Planches et des Vaches" un rendez-vous culturel populaire et ils n'ont aucune intention de se reposer sur leurs lauriers.

Le Président, Cyrille Ternon, auteur d'origine bas-normande et résidant à Iffs, présentera son travail au travers d'une exposition scénographiée par le Musée Khômbol. Rien de nouveau me direz vous, sauf que... Le public risque d'être fort surpris tant celle-ci sera surprenante et innovante.

Les points d'ancrage de la manifestation, comme les dédicaces, les performances graphiques, les stands de livres et les animations, seront conservés, mais, suite au succès rencontré l'an passé, nous allons développer les rencontres et débats animés par des artistes invités.

Quant à la programmation artistique, nous voulons toujours aborder tous les genres de récits destinés à des publics variés, BD adulte, jeunesse, franco-belge et manga.

Vous l'aurez compris, déjà 22 éditions et nous souhaitons toujours faire évoluer la manifestation sans relâche, avec son temps et son public, mais sans devenir un salon commercial.

Nous voulons être un espace de découverte, un espace où tous les participants, qu'ils soient artistes, visiteurs et bénévoles, se sentent bien et prennent du plaisir rencontrer les autres, échanger et à déambuler dans les allées. La seule restriction étant que les dédicaces continueront à être limitées à une seule dédicace par auteur et par jour pour chaque lecteur qui le souhaite.

Nous voulons que ce week-end dédié au 9^e Art soit un moment de plaisir pour toutes et tous, petits et grands, car un livre, c'est une aventure individuelle et collective, un partage, une réflexion.

Eric Le Pape
Directeur

Communiqué de presse

22^e édition !

Né en 2002, le festival BD Des Planches et des Vaches est devenu aujourd'hui le plus important festival BD de la région normande avec une notoriété qui s'étend désormais à tout le territoire national.

Les artistes de tous univers aiment s'y retrouver, apprécient son ambiance et son organisation ; les partenaires renouvellent leur soutien, tout comme les fidèles bénévoles.

Depuis plus de vingt ans, le public est lui aussi, chaque année, au rendez-vous le premier week-end d'avril à Hérouville Saint-Clair.

Grâce à toutes et tous, la 22^e édition du festival se tiendra les 5 et 6 avril prochain à La Fonderie avec 38 autrices et auteurs sous la présidence de Cyrille Ternon, Veau d'or 2024.

Outre les rencontres avec les scénaristes et les dessinateurs (trices), plusieurs animations seront proposées durant le week-end ainsi qu'une exposition scénographiée consacrée à l'œuvre de Cyrille Ternon (Nostromo, Placerville, Le Banquier du Reich, ...)

Depuis plus de deux décennies, l'association organisatrice, Artefact Prod., oeuvre dans l'intérêt du 9^e Art à travers cette manifestation, mais également en organisant de nombreuses actions durant l'année, favorisant l'accès à la culture : sensibilisation à la lecture, ateliers d'écriture et de bande dessinée avec des publics spécifiques (quartiers prioritaires, détenus...), expositions, résidences d'artistes, ateliers, rencontres...

Contact festival : Eric Le Pape – 06 75 08 73 54 – desplanchesetdesvaches@yahoo.fr

Les 38 artistes présents :

(sous réserve de modification / liste mise à jour sur le site du festival)

V.Bailly, D.Bajram, F.Bihel, P.Boisserie, H.Bridenne, C.Circosta, J.Corgié, I.Dairin, P.De La Provôté, T.de Rochebrune, J-B. Djian, J.Falgari, J.Félix, A.Floc'h, O.Frasier, F.Gomes, P.Gros, P.Guillaume, A.Horellou, A.Janolle, Jay, Kokor, D.Le Lay, V.Mangin, T.Martin, F.Meddour, F.Montgermont, S.Perger, H.Pinel, S.Puisney, F.Pontarolo, M.Salvia, C.Schneider, S.Servain, S.Silas, A.Tefenkgi, C.Ternon, président de l'édition 2025, TieKo

Sans compter le stand de l' Acc@BD (fanzine régional Bol d'encre) et ses artistes amateurs.

Au programme

En amont du festival

Samedi 29 mars, 15h-16h30

Battle graphique à la Bibli d'Hérouville

Avec C.Ternon, N.Ryser, H.Bridenne et J.Falgari

Entrée gratuite

Vendredi 4 avril, 14h30-17h

Rencontre-dédicace d'un auteur (non défini à ce jour)

Librairie BDr'art, Caen

Gratuit, sur réservation à la librairie

Pendant le festival

DÉDICACES DES AUTEURS INVITÉS

La règle : 1 dédicace par auteur, par jour et par personne.

Principalement en après-midi.

LA CASE À MATER

Exposition du Président Cyrille Ternon

Du numérique, des fac-similés de planches, des originaux... Le tout dans une scénographie inédite du Musée Khômbol.

LOTS -SURPRISES

Trouvez des objets dissimulés dans l'espace du festival et gagnez des lots-surprise mis en jeu chaque jour.

RENCONTRES & DEBATS

Afin de discuter autrement avec les artistes invités, et animés par D.Bajram et J.Félix, des rencontres thématiques sont proposées aux visiteurs.

Deux le samedi (14h30 et 16h45) et deux le dimanche (14h30 et 16h).

LES « GOLDEN TICKETS »

Deux dessins originaux à gagner chaque jour d'artistes invités. Le public est invité à flasher des QR codes gagnants (ce qui veut dire qu'il y aura des perdants) dissimulés dans le festival.

HAPPY HOUR BD

A un moment précis de chaque journée, un article acheté, un article offert à la boutique du festival.

LES CONTES DESSINÉS

Les dessinateurs du collectif Acc@BD, présents sur le festival, proposent un conte dessiné.

À découvrir en famille samedi à 15h30 et dimanche à 11h30.

LA CASE À GRIBOUILLE

Performances graphiques géantes réalisées par les artistes en public. Samedi et dimanche.

LA CASE À CLIC-CLAC

À l'entrée du festival, une vache, des super héros... pour réaliser des photos insolites !

LES STANDS

Des livres neufs avec la librairie Le Brouillon de Culture.

Des livres d'occasion avec Aquabulle.

Des revues, ex-libris avec la revue nationale Tonnerre de bulles.

Les fanzines Bol d'encre (avec le collectif Acc@BD) et Terreur Nocturne.

LES TOMBOLAS et leurs cadeaux

Un tirage le samedi et un le dimanche en fin de journée pour gagner de nombreux prix dont des bandes dessinées (1€ le ticket).

Un tirage « deuxième chance » le dimanche, remise en jeu des tickets perdants du week-end, **parrainé par BDr'Art** avec une figurine BD à gagner.

LA CASE À KAWA

La buvette du festival avec boissons, sandwiches et... auteurs et autrices en pause ou devenus bénévoles le temps d'un week-end (mais dont certains dédicaceront volontiers leurs ouvrages).

LA CASE À NOUS

La boutique du festival pour se procurer de beaux souvenirs : affiches des éditions précédentes, ex-libris, tirés à part, portfolio, goodies, etc.

Disponible également à la boutique : l'affiche numérotée signée de Cyrille Ternon et l'ex-libris de Paul Gros (Veau de lait 2024), tous deux tirés à 100 exemplaires.

LES PRIX *Remise des prix samedi 5 avril vers 18h30*

Prix Coup de cœur du festival, **Le veau d'or** : prix remis par un jury composé de bénévoles, organisateurs et partenaires pour mettre en lumière un auteur ou une autrice pour l'ensemble de son oeuvre.

Prix de la ville d'Hérouville, **Le veau de lait** : coup de projecteur sur un auteur ou une autrice qui réalisera l'ex-libris l'année suivante.

Prix du public, **La bulle de paille** : le public est invité à voter pour son auteur coup de cœur.

Veau d'Or 2024 – Président 2025 : Cyrille Ternon

Né quelque part dans l'Orne en 74 (allez donc savoir quel siècle), il rencontre son futur premier scénariste R.Gauchard ("Post-mortem", et "Poser mon sac") à l'I.U.T. d'Alençon où ils étudient ensemble le dessin industriel.

Comme il préfère dessiner autre chose que des machines et des roulements à billes, il convainc son complice de se lancer dans des petites histoires publiées dans les deux fanzines caennais "Tout bulle or not to bulle" et "Bol d'Encre" (fanzines de l'ACCABD, association caennaise de BD toujours en activité), puis à s'aventurer ardemment dans une histoire de 24 pages publiée en 2001 aux éditions du Cycliste.

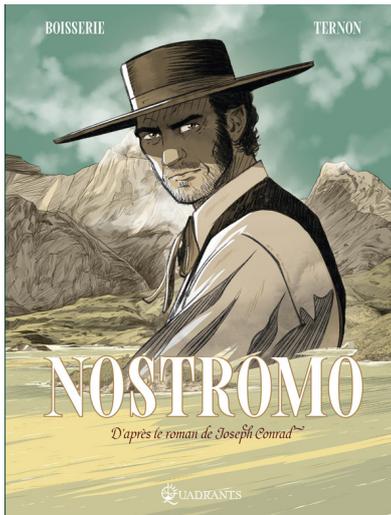
Un nouveau siècle commence et une nouvelle vie avec. Il enchaîne donc avec une trilogie et rejoint le studio Jotim comme encreur pour plusieurs albums de "La compagnie des glaces".

Passionné de planche à voile et aimant sentir les embruns argentés sur sa peau, il n'hésite pas à surfer agilement devant les portes des éditeurs qui lui confient plusieurs diptyques (Silien Melville, La conjuration des vengeurs, Private Liberty) dont le dernier est un succès retentissant (Le Banquier du Reich).

Quand il ne bricole pas son van, ne plante pas de tomates avec ses enfants et ne fais pas la sieste devant sa palette graphique, il vient de publier un projet d'envergure pour les éditions Soleil : l'adaptation du roman "Nostromo" de J.Conrad.

Cette fois, il va nous faire voyager par delà les océans. Normal pour un surfeur !

Cyrille Ternon vit actuellement à Ifs.

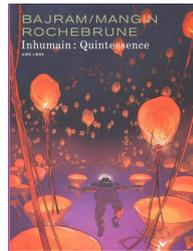


Dernier album en date :
Nostromo
Editions Soleil - 2025

Les invités(es) du festival



Vincent Bailly
Dessinateur-coloriste



Denis Bajram
Scénariste,
dessinateur-coloriste



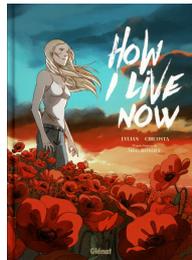
Frédéric Bihel
Dessinateur-coloriste



Pierre Boisserie
Scénariste



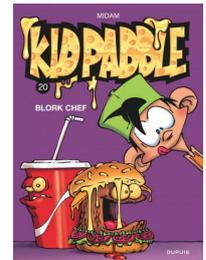
Hadrien Bridenne
Scénariste-dessinateur



Christine Circosta
Dessinatrice-coloriste



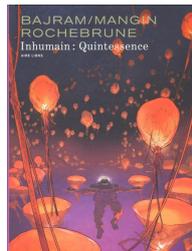
Johan Corgié
Dessinateur



Ian Dairin
Dessinateur



Pauline de La Provôté
Dessinatrice-coloriste



Thibaud de Rochebrune
Dessinateur-coloriste



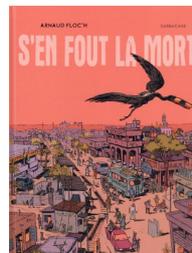
Jean-Blaise Djan
Scénariste



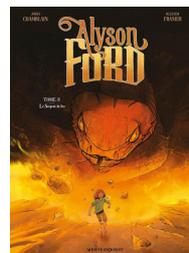
Justine Flagari
Dessinatrice



Jérôme Félix
Scénariste



Arnaud Floc'h
Dessinateur



Olivier Frasier
Dessinateur



François Gomes
Dessinateur



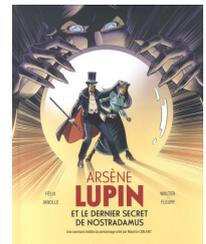
Paul Gros
Dessinateur-coloriste



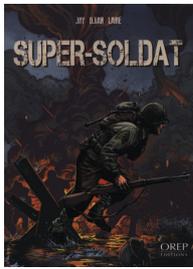
Philippe Guillaume
Scénariste



Alexis Horellou
Dessinateur-coloriste



Alain Janolle
dessinateur



Jay
Dessinateur



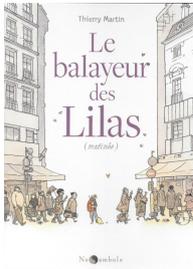
Alain Kokor
Scénariste
dessinateur-coloriste



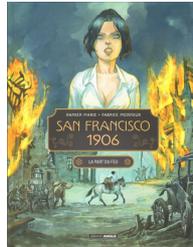
Delphine Le Lay
Scénariste



Valérie Mangin
Scénariste



Thierry Martin
Scénariste
dessinateur-coloriste



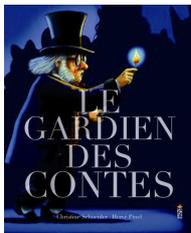
Fabrice Meddour
Dessinateur-coloriste



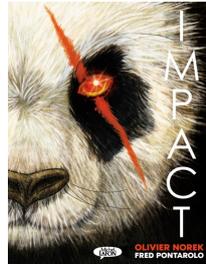
Fanny Montgermont
Dessinatrice-coloriste



Stéphane Perger
dessinateur-coloriste



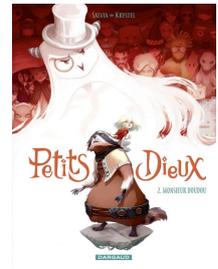
Hervé Pinel
Dessinateur-coloriste



Frédéric Pontarolo
Dessinateur-coloriste



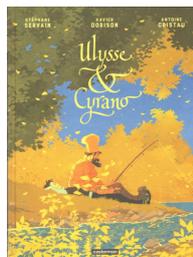
Stéphane Puisney
Scénariste,
dessinateur-coloriste



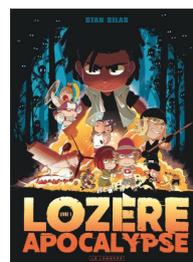
Mathieu Salvia
Scénariste



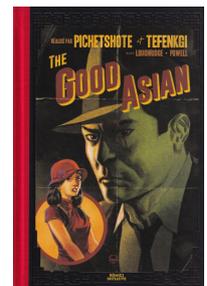
Christine Schneider
Scénariste



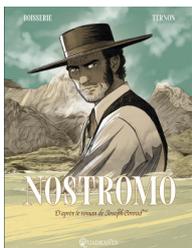
Stéphane Servain
Dessinateur-coloriste



Stan Silas
Scénariste,
dessinateur-coloriste



Alexandre Tefenkgi
dessinateur-coloriste



Cyrille Ternon
Dessinateur-coloriste



TieKo
Dessinateur