

21^e festival

Hérouville St Clair

La Fonderie

6-7 avril 2024

BD



Des Planches et des Vaches 2024

Logo Artefact Prod



ARTEFACT PROD
www.planchesetvaches.com

Festival BD "Des Planches et des Vaches"



Ville d'Hérouville-Saint-Clair
LE DÉPARTEMENT



LE DÉPARTEMENT



NORMANDIE



Culture



sofia



GILBERT



Spéciale



Au Bruillon de Culture



BD & Art



Ouest France



normandie



Ouest France



act.u.fr



liberté



bleu

Avec la complicité du Musée Khômbol et de la bibl. d'Hérouville St-Clair

DOSSIER DE PRESSE

Février 2024

Une organisation de l'association **Artefact Prod**

Contact : Eric Le Pape

06 75 08 73 54 - desplanchesetdesvaches@yahoo.fr

21^e festival BD "DES PLANCHES ET DES VACHES"

Les 6 et 7 avril 2024 - La Fonderie à Hérouville Saint-Clair (14)

Remise des prix le samedi vers 18h30

Ouvert au public samedi 10h30-19h / dimanche 10h30-18h

Tarif journalier : 2 euros pour les plus de 10 ans - Parking gratuit sur place



41 autrices et auteurs en dédicace (en après-midi principalement)
sous la présidence de **Philippe Luguy**, Veau d'or 2023.

1 exposition consacrée à l'œuvre de Philippe Luguy

2 rencontres animées par Denis Bajram et Jérôme Félix

2 contes dessinés par l'ACCABD,

Les gâteaux de Kervin & de Philou pour gagner des BD,

Golden Tickets pour gagner des dessins originaux,

Performances graphiques,

Happy-Hour BD,

Tombolas, etc.

Stands de livres neufs et d'occasion, et **boutique** du festival

Afin que chacun puisse profiter au mieux du festival, une règle à respecter :

UNE SEULE dédicace par AUTEUR, par JOUR et par PERSONNE.

Et dans le cadre du plan Vigipirate, les sacs laissés dans les files d'attente seront plus que jamais traqués et enlevés.

www.planchesetvaches.com



21 ans, contre vents et marées.

Les tempêtes se multiplient, les ouragans font rage, la montée des eaux est inéluctable, mais le festival BD "Des Planches et des Vaches" tient bon la barre.

Le Capitaine et son équipage sont sur le pont, prêts à hisser les voiles encore plus haut et à se diriger contre les courants s'il le faut. Vingt et un ans, il est temps de découvrir d'autres horizons et de changer de cap, modérément rassurez vous. L'épisode Covid y est probablement pour beaucoup.

Nous avons étudié les cartes, les courants, les voies navigables, les traits de côte et avons imaginé une nouvelle route à suivre. Hasardeuse probablement.

Quelques changements donc dans cette 21^e édition :

- un peu moins d'auteurs, même si les demandes sont nombreuses et les amis artistes veulent en être,
- des scénaristes plus présents,
- des rencontres publiques animées par des auteurs afin de découvrir et d'échanger sur des sujets variés et passionnants.

Présidé par Philippe Luguy, auteur d'origine bas-normande et vivant dans la Manche, le festival conservera cependant ses points d'ancrage :

- une exposition scénographiée par le Musée Khômbol lui sera consacrée,
- les stands des libraires permettront aux visiteurs de découvrir les oeuvres des artistes présents,
- les dédicaces des auteurs continueront de réjouir les visiteurs. Mais attention, si la règle demeure la même, elle sera plus sévèrement appliquée : une seule dédicace par auteur et par jour pour chaque lecteur qui le souhaite,
- les performances graphiques devraient être plus nombreuses afin que chacun puisse réellement admirer le talent des artistes autrement qu'à l'envers sur la page de garde d'une BD,
- les animations se poursuivront et permettront aux visiteurs de gagner divers lots, BD et dessins originaux,

Peu de changements me direz vous...

Et pourtant, nous prenons le risque de réorienter le festival vers moins de dédicaces et plus de rencontres, de discussions et de découverte.

Nous voulons que ce week-end dédié au 9^e Art soit un moment de plaisir pour toutes et tous, petits et grands, et non pas une (vaine) recherche d'un soit disant Graal ayant la forme d'un petit mickey sur une oeuvre qui mérite avant tout qu'on en parle et qu'on la lise avec attention.

Car un livre, c'est une aventure individuelle et collective, un partage, une réflexion, et non pas une conquête.

Eric Le Pape
Directeur

21^e édition !

Né en 2002, le festival BD Des Planches et des Vaches est devenu aujourd'hui le plus important festival BD de la région normande avec une notoriété qui s'étend désormais à tout le territoire national.

Les artistes de tous univers aiment s'y retrouver, apprécient son ambiance et son organisation ; les partenaires renouvellent leur soutien, tout comme les fidèles bénévoles.

Depuis plus de vingt ans, le public est lui aussi, chaque année, au rendez-vous le premier week-end d'avril à Hérouville Saint-Clair.

Grâce à toutes et tous, la 21^e édition du festival se tiendra les 6 et 7 avril prochain à La Fonderie avec 42 autrices et auteurs sous la présidence de Philippe Luguy, Veau d'or 2023. Outre les rencontres avec les scénaristes et les dessinateurs (trices), plusieurs animations seront proposées durant le week-end ainsi qu'une exposition scénographiée consacrée à l'œuvre de Philippe Luguy (Percevan, Silvio, Karolyn, Pifou, ...)

Depuis plus de deux décennies, l'association organisatrice, Artefact Prod., oeuvre dans l'intérêt du 9^e Art à travers cette manifestation, mais également en organisant de nombreuses actions durant l'année, favorisant l'accès à la culture : sensibilisation à la lecture, ateliers d'écriture et de bande dessinée avec des publics spécifiques (quartiers prioritaires, détenus...), expositions, résidences d'artistes, ateliers, rencontres...

Contact festival : Eric Le Pape – 06 75 08 73 54 – desplanchesetdesvaches@yahoo.fr

Les 41 artistes présents :

(sous réserve de modification / liste mise à jour sur le site du festival)

H.Boivin, F.Cestac, S.Corbet, JB.Djian, C.Dumas, J.Eho, D.Etien, Djief, J.Félix, T.Girod, P.Gros, E.Hanna, M.Hardy, Jay, Kaya, Kris, JM.Lainé, J.Léturgie, G.Lions, P.Luguy, F.Margerin, F.Marniquet, A.Marshall, F.Meddour, O.Merle, S.Perger, B.Prieur, S.Puisney, Rodrigue, L.Rollin, F.Ryper, E.Sagot, S.Samson, O.Taduc, C.Ternon, J.Terpant, TieKo, P.Tranchand, Yannick, P.Zytka.

Et sur le stand de l' Acc@BD : R.Piélot

Les partenaires du festival



En amont du festival

Jeudi 28 mars, 18h30

Café-BD spécial festival

Bibli d'Hérouville

Entrée libre et gratuite

Vendredi 5 avril, 14h30-17h

Rencontre-dédicace de Pica

Librairie BDr'art, Caen

Gratuit, sur réservation à la librairie

Pendant le festival

DÉDICACES DES AUTEURS INVITÉS

La règle : 1 dédicace par auteur, par jour et par personne.

Principalement en après-midi.

LA CASE À MATER

Exposition du Président Philippe Luguy

Plus d'une centaine d'originaux exposés dans une scénographie du Musée Khômbol.

Nouveauté ! LES GATEAUX DE GUILDWIN & PHILOU

Trouver un gâteau du gourmand Guildwin dissimulé dans l'espace du festival et gagner une BD.

Dix BD mises en jeu chaque jour.

Nouveauté ! RENCONTRES-DEBATS

Afin de discuter autrement avec les artistes invités, et animés par un ou plusieurs auteur(s), deux rencontres thématiques sont proposées aux visiteurs.

A 15h, le samedi et le dimanche.

LES « GOLDEN TICKETS »

Deux dessins originaux à gagner chaque jour de Philippe Luguy, C.Ternon et Le public sera invité à flasher des QR codes gagnants (ce qui veut dire qu'il y aura des perdants !) dissimulés dans la salle de la Fonderie.

Nouveauté ! HAPPY HOUR BD

A un moment précis de la journée, gagnez des cadeaux à la boutique du festival.

LES CONTES DESSINÉS

Les dessinateurs du collectif Acc@BD, présents sur le festival, proposent un conte dessiné "Le Corbeau, le Renard, la Tortue et Compagnie "

À découvrir en famille samedi à 16h30 et dimanche à 11h30.

LA CASE À GRIBOUILLE

Performances graphiques géantes réalisées par les auteurs en public. Samedi et dimanche.

LA CASE À CLIC-CLAC

À l'entrée du festival, une vache, des super héros... pour réaliser des photos insolites !

Et aussi...

LES STANDS

Des livres neufs avec la librairie Le Brouillon de Culture.

Des livres d'occasion avec Aquabulle.

Des revues, ex-libris avec la revue nationale Tonnerre de bulles.

Un fanzine régional, Bol d'encre avec le collectif Acc@BD.

L'éditeur caennais Les Sculpteurs de Bulles.

LES TOMBOLAS et leurs cadeaux

Un tirage le samedi et un le dimanche en fin de journée pour gagner de nombreux prix dont des bandes dessinées (1€ le ticket).

Un tirage « deuxième chance » le dimanche, remise en jeu des tickets perdants du week-end,

parrainé par BDr'Art avec une figurine BD à gagner.

LA CASE À KAWA

La buvette du festival avec boissons, sandwiches et... auteurs et autrices en pause ou devenus bénévoles le temps d'un week-end (mais dont certains dédicaceront volontiers leurs ouvrages).

LA CASE À NOUS

La boutique du festival pour se procurer de beaux souvenirs : affiches des éditions précédentes, ex-libris, tirés à part, portfolio, goodies, etc.

Disponible également à la boutique : l'affiche numérotée signée de Philippe Luguy tirée à 100 exemplaires.

LES PRIX *Remise des prix samedi 6 avril vers 18h30*

Prix Coup de cœur du festival, **Le veau d'or** : prix remis par un jury composé de bénévoles, organisateurs et partenaires pour mettre en lumière un auteur ou une autrice pour l'ensemble de son oeuvre.

Prix de la ville d'Hérouville, **Le veau de lait** : coup de projecteur sur un auteur ou une autrice qui réalisera l'ex-libris l'année suivante.

Prix du public, **La bulle de paille** : le public est invité à voter pour son auteur coup de cœur.

Veau d'Or 2023 – Président 2024 : Philippe Luguy

Né à Paris, en novembre 1948, Philippe Luguy est un autodidacte du dessin.

Dès l'âge de 18 ans, il fait la connaissance de Bonnet, Pellos et Godard qui le conseillent et l'encouragent.

Après avoir publié quelques planches dans Cols Bleus, Frimousse, Princesse, il travaille pour les revues de petit format, (Akim, Kiwi, Lancelot et surtout pour Hit Parade comique), ainsi que pour divers journaux (Fripounet, Formule 1, Ami-Coop, etc...)

Son tout premier album, "Cyril et le Château des Mille Diamants", sort aux Editions Garnier en 1977.

En 1974, il avait déjà créé Sylvio le Grillon dans le journal Pif, qui paraîtra jusqu'en 1982, mais le premier album ne paraîtra qu'en 1988. La série se poursuit aux éditions Bernard Grange à partir de 2005.

Puis Philippe Luguy participe avec Le Guen, Gaty, Deynis et Lenvers, sous le pseudonyme de Five Stars à la série Albator réalisée d'après une série T.V. (5 albums aux Editions Dargaud de 1980 à 1981).

Luguy travaille aussi pour la télévision française, en 1980, dans des émissions aussi diverses que l'Aventure des Plantes, avec J.P. Cuny et J.M. Pelt, Espace Fabbri, avec Jacques Fabbri et Bernard Mabile, Les Tibères avec B. Delflandre et P. Vialet, Thalassa avec William Garit et Georges Pernoud, etc...

La série phare de Philippe Luguy est "Percevan", créée avec les scénaristes Fauche et Léturgie dans le journal Gomme. Trois albums sont publiés aux Editions Glénat de 1982 à 1984. La série se poursuit aux Editions Dargaud, en albums, puis, à partir de 2020, les éditions du Tiroir. Paraîtront alors le tome 16 "La magicienne des eaux profondes" et le dernier album en date, La couronne du Crépuscule, sorti en 2021.

Un album est actuellement en préparation et devrait paraître en 2024.

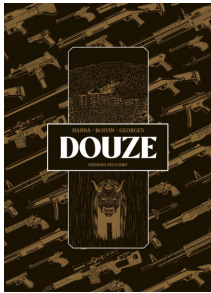
Outre cette série phare, Philippe Luguy a créé la série Karolyn en 1989 (Gilbert Lions au scénario), série qui connaîtra uniquement deux albums.

Philippe Luguy vit actuellement entre la Normandie et la Suisse.

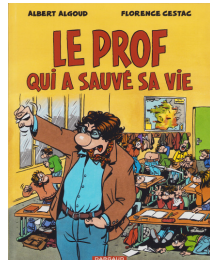


Dernier album en date :
T17 Percevan "La couronne du crépuscule"
Editions du Tiroir - 2021

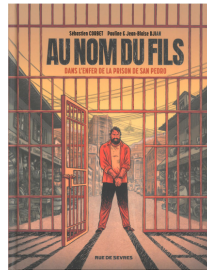
Les invités(es) du festival



Hervé Boivin
Dessinateur



Florence Cestac
Scénariste,
dessinatrice-coloriste



Sébastien Corbet
Dessinateur-coloriste



Jean-Blaise Djian
Scénariste



Jérôme Eho-C. Dumas
Dessinateur-scénariste
et coloriste



David Etien
Dessinateur-coloriste



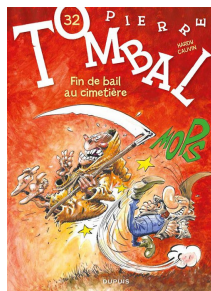
Jérôme Félix
Scénariste



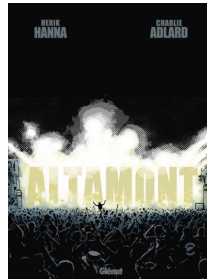
Thierry Girod
Dessinateur



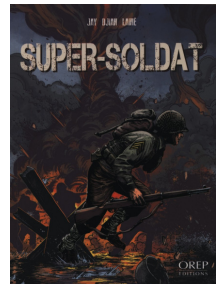
Paul Gros
Dessinateur



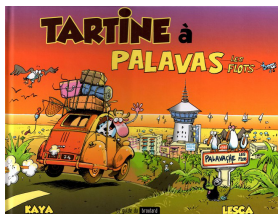
Marc Hardy
Dessinateur



Herik Hanna
Scénariste



Jay
Dessinateur



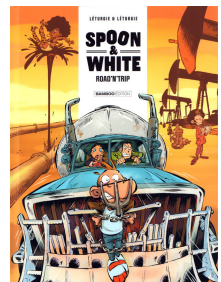
Kaya
Scénariste, dessinateur et
coloriste



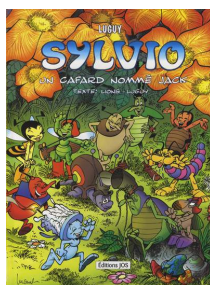
Kris
Scénariste



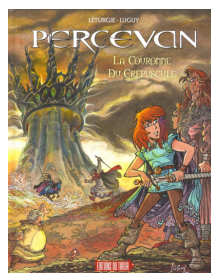
Jean-Marc Lainé
Scénariste



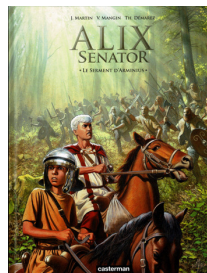
Jean Léturgie
Scénariste-coloriste



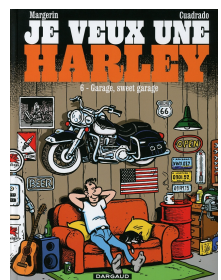
Gilbert Lions
Scénariste



Philippe Luguy
Dessinateur-coloriste



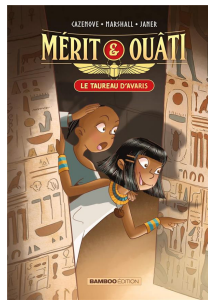
Valérie Mangin
Scénariste



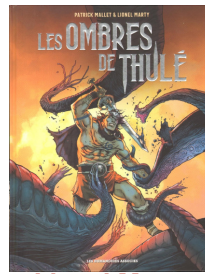
Franck Margerin
Scénariste,
dessinateur-coloriste



Frédéric Marniquet
Dessinateur



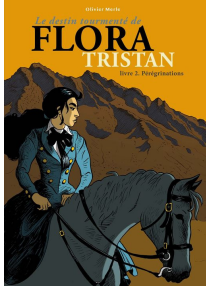
Amandine Marshall
Scénariste



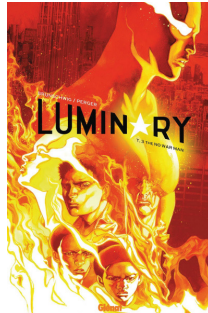
Lionel Marty
Dessinateur-coloriste



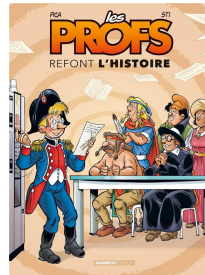
Fabrice Meddour
Dessinateur-coloriste



Olivier Merle
Scénariste-dessinateur



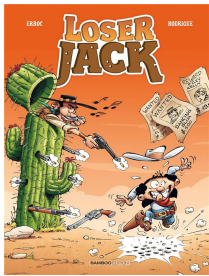
Stéphane Perger
Dessinateur-coloriste



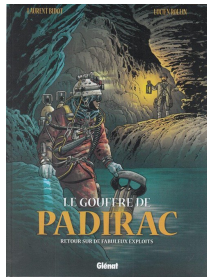
Pica
Dessinateur



Stéphane Puisney
Scénariste,
dessinateur-coloriste



Rodrigue
Dessinateur



Lucien Rollin
Dessinateur



Fabien Ryper
Scénariste,
dessinateur-coloriste



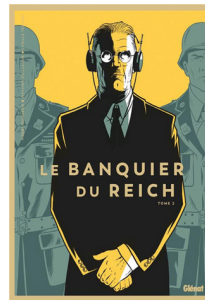
Eric Sagot
Scénariste,
dessinateur-coloriste



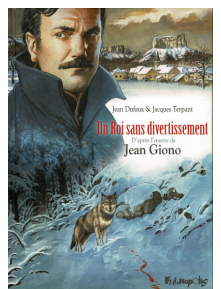
Sébastien Samson
Scénariste,
dessinateur-coloriste



OlivierTaDuc
Dessinateur-coloriste



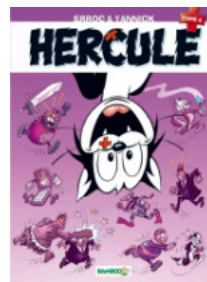
C.Ternon
Dessinateur-coloriste



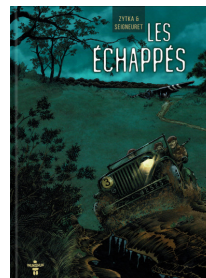
Jacques Terpent
Scénariste,
dessinateur-coloriste



TieKo
Dessinateur-coloriste



Yannick
Dessinateur



Philippe Zytka
Scénariste

**Sur le stand
Sculpteurs de Bulles**



Djief et B.Prieur
Dessinateur-coloriste
et scénariste